

جو کلی
اد مکگینس
مارک مورالز
جیسان کیث
احمد کلاتیانی

مرد عنکبوتی و ددپول



مارول کامکیس

با کمال بی میلی تقدیم میکند ...



پیتر پارکر از یه عنکبوت رادیو اکتیو نیش خورد، و این بهش قدرت‌هایی شگفت‌انگیز داد، نظیر سرعت فوق العاده، قدرت و چابکی یک عنکبوت، و انگشتان چسبناک. بعد از اینکه یاد گرفت که با قدرت بزرگ، مسئولیت بزرگ هم میاد، تبدیل به بزرگترین قهرمان دنیا شد. او کسی نیست جز ...

مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز

او نجر ... قاتل ... سوپر استار! وید ویلسون برای یک برنامه‌ی فوق سری از سوی دولت انتخاب شده بود که بهش قدرت ترمیم از هرگونه زخمی رو داد. در کنار در آوردن پول ناجیزی به عنوان یک مزدور آماده‌ی استخدام، وید تبدیل شد به پر طرفدار ترین قهرمان دنیا. و الان ستاره‌ی بزرگترین مجله‌ی کمیک دنیاست (مهم نیست اون مرتبه‌ی تاری چی فکر میکنه). صداش کنین مزدور و راج ... صداش کنین احمق نمردنی ... صداش کنین ...



ددپول

در قسمت قبل:

در یک اقدام شوکه کننده، کلی و مک‌گینس با یک اقدام مشترک مرد عنکبوتی و ددپول رو درست سر وقت عرضه کردند. شانزده سال پیش شروع کرده بودن.

ولی البته کارشون تموم شد! و در اولین قسمت، داستان بزرگ اون موقعی که ددپول مرد عنکبوتی رو گروگان گرفته بود تا تو یه نبرد ساختگی با دورمامو بجنگن که درواقع هم یه بازیگر بیکار بود رو تعریف کردن. همه‌اش یه نقشه از ددپول بود تا بتونه با عنکبوتی بگرده چون که خیلی ازش خوشش میاد. به علاوه، ددپول از یه مشکل کوچولو موجولو تو گرفتن تصمیمات اخلاقی رنج میبرد و امیدوار بود که هم تیمی با مرد عنکبوتی بتونه تو حل این کمکش کنه ...

یکی هم ددپول رو استخدام کرده که پیتر پارکر رو بکشه. "رئیس" مرد عنکبوتی رو.

واقعا برا درانه نیست؟

بخش دوم

JOE KELLY WRITER • ED McGUINNESS PENCILER • MARK MORALES INKER

JASON KEITH COLOR ARTIST • VC'S JOE SABINO LETTERER

ED McGUINNESS AND MARTE GRACIA COVER ARTISTS DAVE MARQUEZ AND MARTE GRACIA,
ED McGUINNESS AND ANDREW CROSSLEY VARIANT COVER ARTISTS
MANNY MEDEROS TITLE PAGE DESIGN DEVIN LEWIS ASSISTANT EDITOR
JORDAN D. WHITE AND NICK LOWE EDITORS

AXEL ALONSO EDITOR IN CHIEF JOE QUESADA CHIEF CREATIVE OFFICER
DAN BUCKLEY PUBLISHER ALAN FINE EXECUTIVE PRODUCER
مترجم و ویراستار: احمد کلاتیانی

COMIC CITY

www.comic-city.ir

SPIDER-MAN CREATED BY
STAN LEE AND STEVE DITKO
DEADPOOL CREATED BY
ROB LIEFELD AND FABIAN NICIEZA

دفتر مدیریتی صنایع پارکر، ساختمان بکستر، شهر نیو یورک

”خب، ظاهر و قتی
پیتر پارکر رو توی
ویکیشنری سرج
میکنی ...“

”... کامپیوترت همه چی رو
میریزه رو دایره، کشتن خاله و
سگای مرده و دلکای
دندون کوسهای.“

بهم بگو که الان
اینو نریختم روی لباس
سفیدم.

میتونم بگم،
ولی دروغه.

چونکه پام
روی گزارش خودم
لیز خورد ...

که بهت
گفته بودم برش دار
تا پات روش لیز تخروره.
اینم درسته.

و سی ثانیه
دیگه هم باید برم جلو
دوربین.

سه تاشم درست
گفتی، واقعاً این نوشیدنی
آدمو باهوش میکنه.

”همدشو اینجا
نوشته. نایخنی شیطانی
عوضی که خود خود
اشغاله.“

زور گو ...

شما! خانوم ...?
میشه اون کراواتا رو
فرض بگیرم؟

همه شونو.

”آدم دیوونه.
با یه ذهن مریض ...“

کی بافت
فرانسوی بلده؟

من بدم
قربان.

همین الان ترفیع
درجهات دادم به پادشاه
فسن.

بیست ثانیه ...
و تو یه احمقی.

“یه فاجعه که متظاهره تا
انفاق بیفته.”

۲۰ ... وب افزار
یک انقلاب در ارتباط و
نظرات بیوریتمی ایجاد خواهد
کرد، و دنیا رو به جای بهتری
میکند.

کسی سوالی
داره؟

اون چه وضع
کروانه؟



این ... ام ...
یه کراوات
نیست.

نه خب،
تقریباً چهار تا
کراواته!

یه چیز خیلی جدیده،
تازه تو میلان معرفیش
کردن.

پیش میگن
آماسکات.

آماسکات.

خخخخ

ام ... کراواتاتی
قدیمی رو جمع میکنید
و ... یه جورایی ... دوباره
صرف میکنید.

واقعاً؟!



بیخشید، من
باید برم دنیال ...
آماسکات!
خخخخ

بهتون گفتم که
وب افزار ۲۰ توی
پنج رنگ جدید میاد؟

”یه ...“



عنق.
رقت انگیز. فاسد ...
که البته به نظرم این یکی از سوی
فرد فاسدخونده بر اساس شواهد و اثبات
قابل دفاعه.

میدونستی وقتی
استرس داری از کلمات
گنده استفاده میکنی؟

واقعاً؟
مکرراً ...
عه آره.

«پوف» فقط ..
دارم مدارک بر علیه پارکر
رو بررسی میکنم، و کاملاً واضحه
که باید خودشو با سطوح پاییتر
خودش معرفی کنم ...

اونوقت به جای اینکه
بری سرکارت او مدل رو
تخت نشستی و داری به این
کامپیوتر نگاه میکنی ...

... ماسکتم
که سرته.

این لباس کارمه
عزیزم. دارم کار
میکنم.

باید بری کارشو
تموم کنی ...

اسلحة مورد
عالجه اتو بردار، شلیک
کن تو سرش و کارشو
تموم کن ...

زن نامرد ... بین
با من چیکار میکنی ...

شاید لازم باشه
یادت بیاری که من
الآن دیگه یه اونجرم و
بر اساس قوانین، من حق
ندارم بدون یه دلیل خیلی
خیلی خوب یکی رو
خلاص کنم ...

توی تیم اصلیشون
نیستی که.

آها، حالا داری مثل
یه زن واقعی حرف میزني،
قشنگ بکوب تو سرم ...

اونا ... آدمن؟

تو ظاهر پیتر
کاملاً دهقان فداکاره و
همش داره به خیریه و اینا کمک
میکنه و با او باما بستنی
میخوره ...

بودن، تا جایی که من
میدونم، یارویی که میخواهد پارکر
پر بکشه برای همه این "مدارک" رو
فرستاده.

... ولی به نظر
میاد که صنایع پارکر تو
کار یه سری شیطنتای خیلی
بزرگه.

اگه این اتهامات
درست باشه .. میتونم قول
یه صندلی گرم تو جهنم و
بهش بدم.
یه سری ارتباطات
باهاشون دارم. در جریانی
دیگه.

دقیقاً منم همینو
میگم! وقتی ملکه‌ی نفرین شدگان
بیت میگه باید بزی جهنم،
این یه حکمه!

خب پس واسه
چی انقدر دو دلی؟

چونکه بعضی
موقع کسایی که یکی رو
استخدام میکنن تا یکی رو
بکشه، آدمای بدن که با حقیقت
آشنا نیستن.

و ... منم نمیخوام
سر این یکی اشتباه کنم.
نمیتونم اشتباه کنم.

یه آشنای خط تیره
ابرهمان خط تیره آدم خیلی
خفن مشترک داریم که میتوانه
کمک کنه ...

عزیزم.
راه حلش خیلی
ساده است ...

ولی نمیخوام که
بدونه دارم به چی فکر
میکنم. یه جورایی مثل الگو
میمونه برایم و ...

... واسه خودت "مدارک" رو تایید کن.
اگه پارکر بیگناه بود، خشمتو بیر سر کارفرمای خالی
کن. اگه هم بیگناه نبود، بفرستش
تو گور.

اینجوری که میگی
قتل به نظر به سادگیه
کیک پختن
میاد.

تازه دارم
میفهم چقدر تو روی
افکار من تاثیر
داری.

پیترپار کر شاید
عمرش به دنیا
نیشه، ولی تو فعلاً
هستی.

آماسکات!!!

آماسکات؟!
آماسکات!

خدارو شکر چیزی بیشتر از یه هفتادی
توی چرخه‌ی خبری ۲۴ ساعته باقی نمی‌منه.

دیبرستانم چهارسال تیکه و ضایع شدن
مطلق بود. میتونم یه چند روز از "واقعی آماسکات"
رو تحمل کنم.

یه مدیر عامل رک بودن به اون سادگی که
تونی نشوش میداد نیست. با وجود همه کارای خوبی که
میتونم تو صنایع پارکر بکنیم، من اصلا پایه‌ی جلسات و
دست دادنا و جلو دوربین رفتنا و ... فشارای مدیریتی نیستم.

اگه نمیتونم هراز چندگاهی یه بار
تار بازی کنم و خودمو آروم کنم،
اونوقت دیوونه میشدم و یه لباس مخصوص
میخواستم که به آماسکات بیاد.

مساله اینه که ... واقعا
"هراز چندگاهی" وقت کافی
واسه عنکبوت بازی هست؟

BREE-DEET

LOWE'S LOWE'S

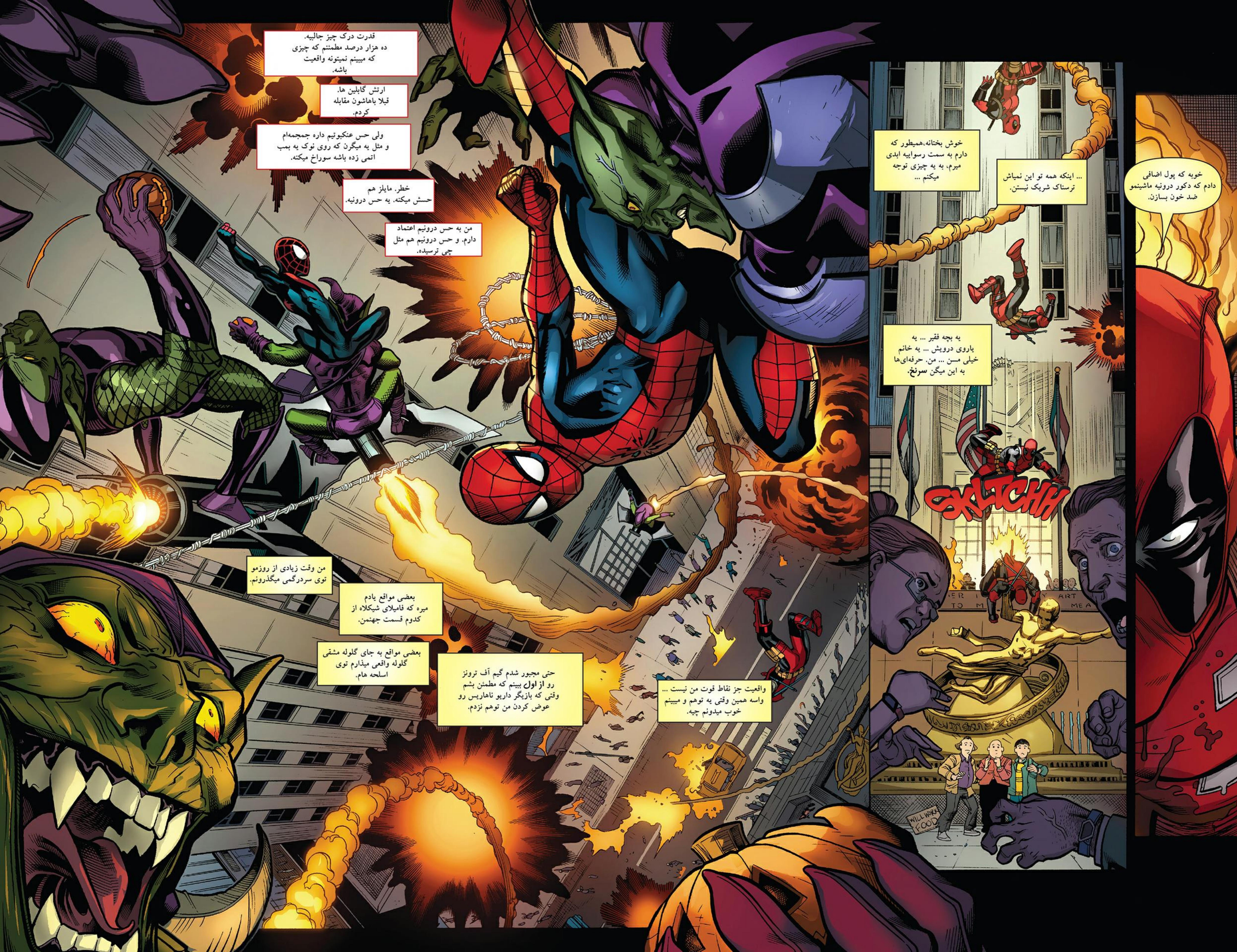
HAPPY OPEN 24

سلام مرد
عنکبوتی! داشتم فکر میکردم
چه خوبه که آدم ما باشه!
چه خبر؟

گفتی
"خفت گیری؟"







باید برم!
باید از اینجا برم
بیرون! باید ...

مرد عنکبوتی!
آروم بگیر! یه جای کار
میلنگه، ولی ...

... لعنت بهش،
فقط به زدن اینو اون ادامه
بده تا بفهمم باید
چیکار کنیم!

دارم ... دارم درست
میبینم؟

اگه نگران این
نباشم که شهر داره میفته دست
یه ارتش گابلین ها ... حسابی
عصبانی میشدم.

داره میاد ددپول
داره میاد ددپول ...

داره میاد بالا
از دیوار!

عاشقتیم ددپول
عاشقتیم ددپول ...

ماشینت هست
خیلی باحال!

VRRRRRRRRRRR









باور داره که
آدم خوبیه. این شهر
باور داره که پارکر آدم
خوبیه...

... ولی مثل
هر توهمنی، یه تغییر
کوچیک توی نحوه دید
همه چیز رو نمایان
میکنه.

یک مسیر اشتباه به قیمت
قبر توم میشه. وقتی که جنازه‌ها
روی هم انشسته بشن و شهر
رو پر کنن ...

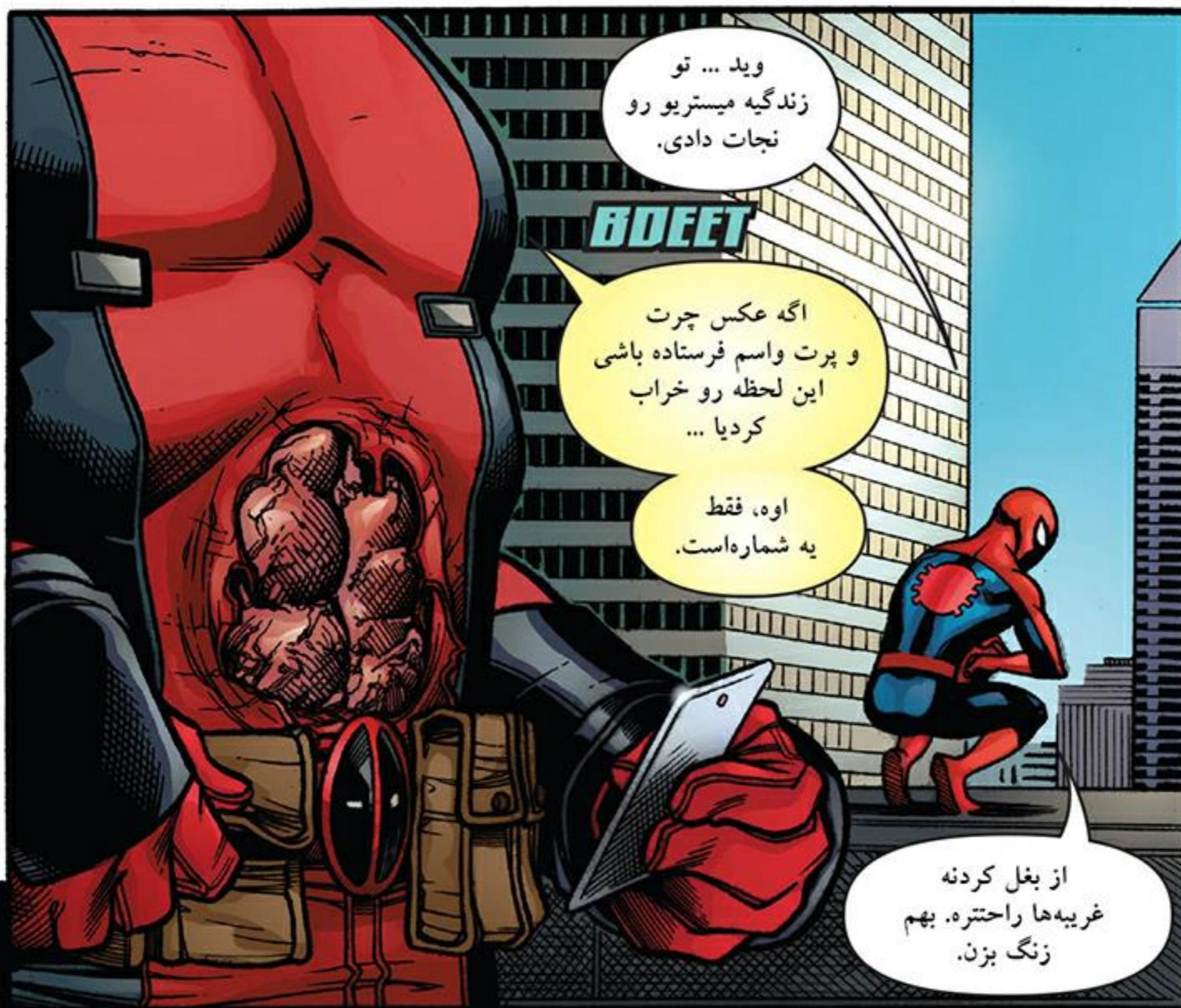
... همه چهره‌ی
واقعی هیولا رو خواهند
شناخت.

این یک قوله
از طرف

میستريو!







بین اینجا
دیگه چه خبره ...

آقای پارکر! من توجه
شدم که یه سری مشکلات
پیش اومده.

بهتون تضمین
میدم ...

اون پارکر
نیست.

نه ...
نه، نیستم.

ساختنونو قفل کنین!

ترسید بابا، من
مامور سلامت. دستاتونو
قبل کار واسه سی ثانیه
شستین؟

پارکر رو خبر
کنید! ما ... وای خدا ...
اون دپوله ...

وای نه ... مثل
اینکه شماها به سری
خلاف ضد پهداشتی
کردین. روی ظرف
سالاد کیسه مراقبت
در مقابل عطسه
نکشیدن ...

اون سلاح روده
برتون به نظر شسته شده
نمیاد ...

و خوکای آزمایشگاهیون
به نظر میاد آدمایی باشن که
اشتیاقی به این کار ندارن.

پروتکلای ایمنی رو بذارین
کنار! شلیک کنین! شلیک
کنین!

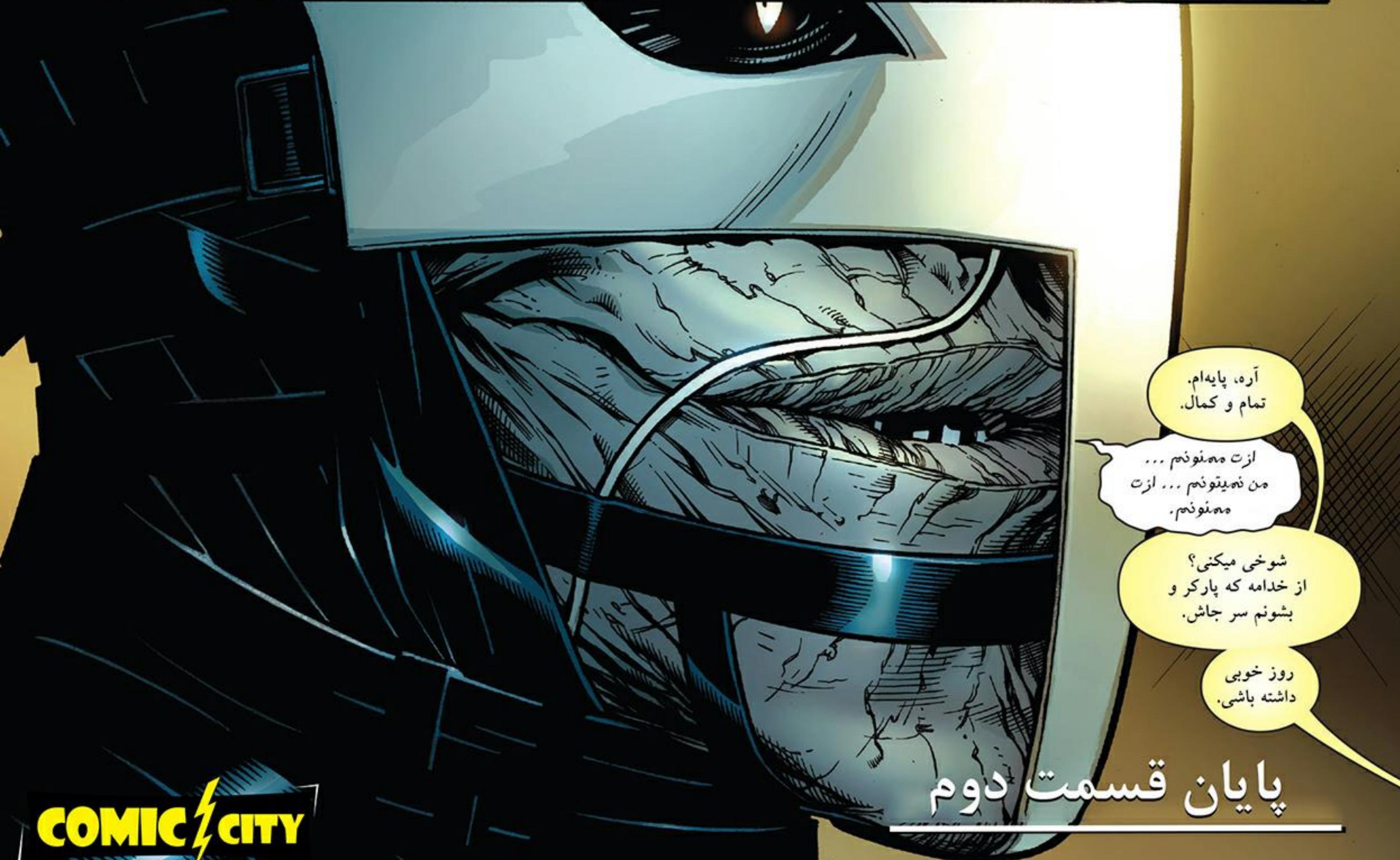
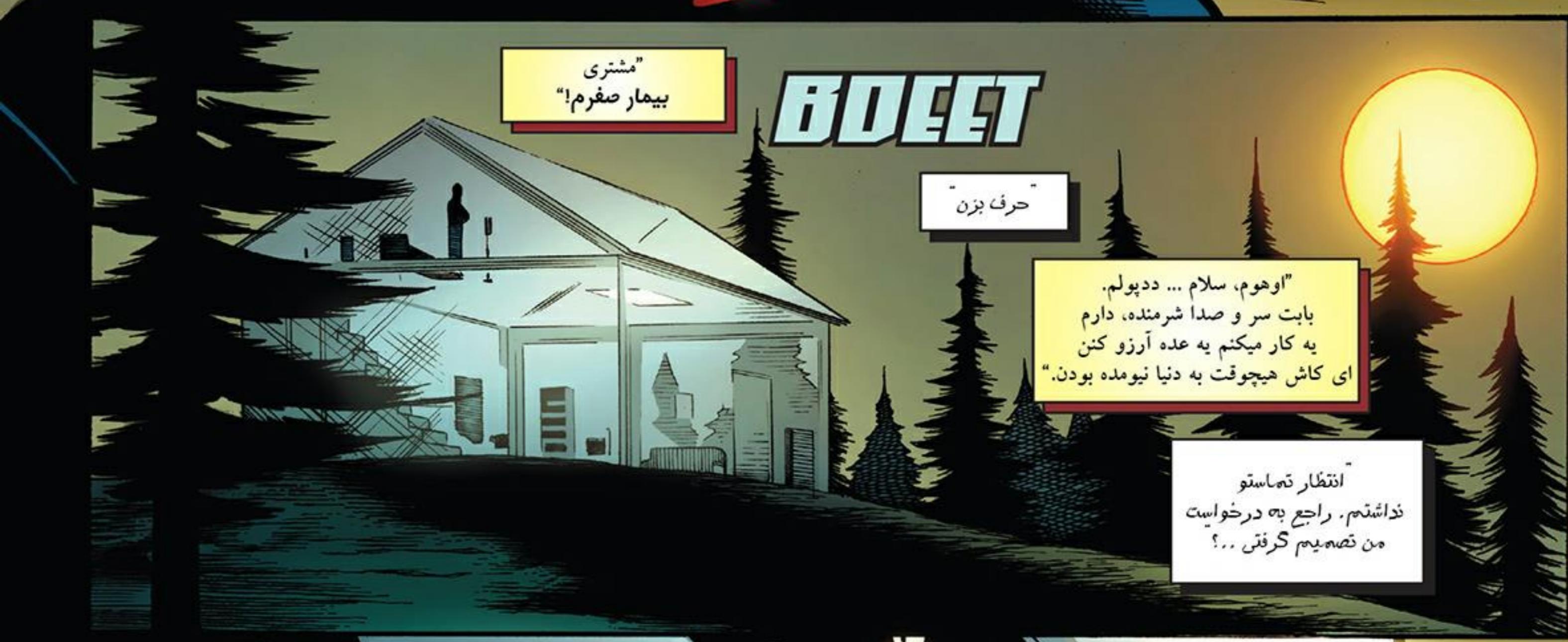
به خاطر این باید
تعطیلیون کنم. شرمنده.

حالا به اونم
میرسم ... اول میخواهم
پوست بکنم ... بعد تیکه
تیکه کنم.

اگه در صورت دیدن
تیکه های خودتون روی زمین
از حال میرین، پیشنهاد میکنم فورا
به خودتون توی سر شلیک
کنین.

واقعاً امیدوارم
که نکنین.





میخوای بدونی قسمت بعدی چی میشه؟



#3

COMIC CITY

www.comic-city.ir

ترجمه شده توسط:

کمیک سیتی

مجمع دانلود کمیک های ترجمه شده

 www.comic-city.ir

 @ComicCityIR

 @ComicCityIR



BatMan



The Flash



Deadpool



Assassins
Creed



Arrow



Ant-Man



Spiderman